

# Edï TAO

*Quand un de nos rédacteurs a questionné Mantak Chia sur l'intention (YI) qui l'avait animé dans son travail de diffusion universelle des techniques énergétiques taoïstes, celui-ci lui a répondu simplement : "Pour partager".*

*C'est dans cette même intention de partage que nous avons lancé Génération TAO (aujourd'hui New Génération TAO) afin que le TAO ne soit plus seulement un vieux concept chinois exotique, mais une substance vivante en perpétuelle évolution.*

*Le TAO est universel mais son expression est métissée culturellement par l'essence du TAO qui vit aussi en nous.... Quelles que soient nos origines et nos cultures, chacun de nous peut donc entendre la voix du Tao, en ressentir les mouvements dans ses propres cellules.*

*L'originalité du taoïsme est la découverte de cette sphère animée par la complémentarité (et pas seulement par l'alternance établie par la civilisation Greque par exemple...) de deux énergies indissociables, yin/yang, figure immanente qui permet de sortir de la dépendance à l'idôlatry envers une figure divine, qu'elle soit masculine (yang) ou féminine (yin).*

*Nous croyons en effet à l'universalité du TAO et à sa mutation permanente, source d'évolution.*

*Dans ce numéro de rentrée, le dossier spécial "le TAO métissé" est une invitation à connaître des personnes qui sont tombées amoureuses du TAO ou que le TAO aime...*

*Nous espérons qu'à sa lecture, vous re-découvrirez en vous des facettes cachées qui s'harmonisent avec les vibrations énergétiques du TAO. C'est peut-être grâce au ressenti de ce "TAO métissé" que le "Connais-toi toi-même" socratique évoluera vers une relation plus équilibrée entre la connaissance intuitive et la connaissance rationnelle, "yin/yang"...*

*Bonne rentrée !*

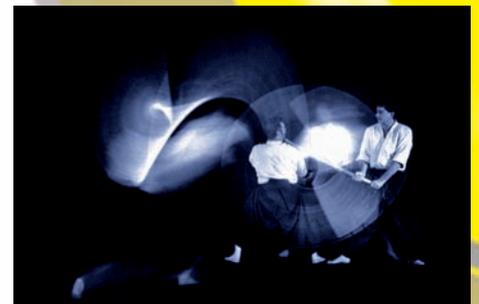
*Pol Charoy, Directeur de la rédaction  
Champion du monde  
de Kung Fu Wushu  
à Taïwan en 1983*



## DOSSIER SPECIAL "LE TAO MÉTISSÉ"

Le TAO n'est plus seulement chinois, il a pris d'autres couleurs. Des chercheurs aux origines diverses nous présentent les trajectoires qui les ont amenés à mouvoir le TAO dans leurs propres cellules. Un message d'espoir pour une spiritualité métissée.

**Juan Li, le "Tao ressenti" p. 4**  
**Les Guerriers  
danseurs du Tao p. 10**



## L'AÏKIDO

Jean Motte, enseignant d'Aïkido et d'énergétique chinoise, nous dévoile un inédit chemin vers l'art créé par Morihei Ueshiba. Le summum de cette interprétation est la distinction entre la voie chinoise (TAO) et la voie japonaise (DO). Une réflexion à ne pas manquer.

**TAO ou DO ? p. 66**