

Cyril Dion

« Le réveil du système immunitaire de l'humanité. »

propos recueillis par Delphine Lhuillier

Cyril Dion, rédacteur en chef de la revue « Kaizen », partage avec nous son regard sur les Créatifs Culturels et la société de demain.

GTao : Bonjour Cyril, pouvez-vous nous résumer votre aventure avec le Mouvement Colibris ?

Cyril Dion : J'ai été engagé pour créer le mouvement fin 2006. J'ai été enthousiasmé par l'idée de construire un mouvement qui participe à repenser en profondeur notre société et à redonner à chacun pouvoir et liberté d'organiser son existence. C'est ce qui m'a touché dans la démarche de Pierre Rabhi. Cette volonté de ne pas se conformer à un système.

GTao : Quelles sont les intentions du Mouvement ?

C. D. : Redonner à chacun l'envie et la possibilité de construire une société écologique et humaine. Nous savons que le modèle actuel est en train de s'effondrer et que l'humanité pourrait bien suivre le même chemin. Pourtant la plupart des solutions existent. Colibris cherche donc à donner corps à cette nouvelle société en suscitant un nouvel imaginaire, autant qu'un vaste mouvement populaire. C'est extrêmement enthousiasmant.

GTao : Vous sentez-vous proches des Créatifs Culturels ?

C. D. : Je suis un Créatif Culturel ! Et la plupart des colibris aussi...

GTao : Que représentent-ils pour vous ?

C. D. : Un changement de culture au sein même de nos sociétés occidentales. Le réveil du système immunitaire de l'humanité. De la planète peut-être...

GTao : Il semblerait que les Créatifs Culturels ne savent pas qu'ils sont des Créatifs Culturels. Et pourtant, ils représentent 17 % de la population. Que vous inspire ce chiffre ?

C. D. : C'est un constat qui date de près de dix ans, je ne sais pas s'il est toujours exact. J'ai le sentiment que nous commençons à prendre conscience que nous ne sommes pas seuls. A l'époque, je trouvais que ce chiffre montrait la difficulté que nous avons à sortir du rang. Il traduit peut-être aussi notre isolement.

GTao : « Kaizen », la revue que vous venez de co-créer, s'adresse-t-elle aux Créatifs Culturels ?



C. D. : Elle s'adresse à tout le monde, mais les Créatifs Culturels devraient beaucoup l'aimer. Nous y montrons toutes les initiatives qui participent à construire la société de demain, dans tous les domaines. On nous dit souvent que les constats ça va bien et qu'il faut maintenant montrer des solutions, dire ce qu'il est possible de faire. Et bien c'est ça Kaizen.

GTao : Comment voyez-vous le monde d'aujourd'hui et celui de demain ?

C. D. : Pour moi, le monde d'aujourd'hui est un incroyable fourmillement de créativité, d'inventivité qui se perd dans une pure folie matérialiste. S'il ressemble à ce que j'espère, le monde de demain sera décentralisé, « horizontalisé ». Les pouvoirs y seront exercés aux plus petits échelons, qu'il s'agisse de l'éducation, de la création monétaire, de l'activité économique, de la production alimentaire ou énergétique. Les ressources seront plus équitablement réparties sur la planète. Nous passerons moins de temps à travailler et plus à développer notre intériorité, à exercer nos talents, à nous épanouir, au profit de tous. Tout ceci paraît bien utopique à écrire et pourtant, tous les moyens d'y arriver sont déjà entre nos mains. ■

La plupart des solutions existent.



© Fanny Dion
PORTRAIT

Cyril Dion a une formation d'art dramatique et de médecine naturelle. Il dirige l'équipe du mouvement Colibris depuis sa création fin 2006. De 2003 à 2007, il a été coordinateur de projets et directeur éditorial pour la fondation « Hommes de Parole ». Il est également conseiller éditorial pour les éditions Actes Sud.

www.colibris-lemouvement.org
www.kaizen-magazine.fr

