

Sommaire

Hors-série

Vous avez dit chinoiseries !!!

Bienvenue à vous tous et quelle joie de vous accueillir pour le baptême du premier hors-série de Génération Tao dans sa quatrième année d'existence. Parmi toutes les rubriques traitées, notre équipe a choisi de consacrer un numéro spécial sur la voie du mouvement et plus précisément les arts martiaux et énergétiques chinois qui marquèrent déjà le premier n° de Génération Tao en février 1997. Bref un retour aux sources en quelque sorte mais avec un regard différent, plus global, plus mature puisque nous avons élargi nos thèmes jusqu'aux techniques alternatives occidentales.



Quelle richesse gestuelle et énergétique ! Et aussi quelles chinoiseries ! Autant les arts japonais ont esquissé une clarté dans leur approche puisqu'il existe une distinction entre " bujutsu " et " budo " (cf p. 48), autant les arts chinois sont baignés dans une grande confusion théorique, historique et pratique ! Multitude d'écoles, de styles, de courants, de maîtres, de revendications traditionnelles et authentiques du type " mon art est plus ancien et donc plus authentique que le tien ". Pourquoi un tel méli-mélo concurrentiel ?

C'est dû principalement à l'esprit de famille, de clan, à la fidélité à une filiation que l'on retrouve entre autres dans une vertu confucianiste, la piété filiale (*Xiao*) et le rituel du culte des ancêtres. Cette vertu cultive un magnifique sentiment de respect envers les anciens et les aînés mais provoque, quand elle devient mécanique, une attitude de soumission et une absence d'esprit critique. Combien de livres ont été écrits, de stages organisés par des disciples de tout horizon pour se faire reconnaître par tel ou tel grand maître d'arts chinois ? Combien de disciples ont été désapprouvés et bannis alors qu'ils tentaient sincèrement de faire évoluer leur art après des années de fidèles et loyaux services ? Sur quels critères juger les bons et les mauvais disciples ? Et comment ne pas considérer les conséquences de la Révolution Culturelle et le poids du communisme dans l'évolution du wushu ?

Ce qui se joue ici est notre faculté d'Occidentaux souffrant de la coupure individualiste à ne pas nous laisser hypnotiser par la fascination d'appartenir à une Jia (" famille, école " en chinois), à un arbre généalogique qui donnerait un sens, une voie à une existence orpheline de sacré et de spiritualité. La critique (krinein, juger, savoir discerner le bon et le mauvais grain) que l'on peut comparer dans la conception taoïste avec l'élément métal yang qui tranche, fend, coupe, trie pour remettre de l'ordre dans les choses, est en cela un état d'être nécessaire pour surfer au milieu de toute cette diversité d'interprétations qui prête à confusion. En attendant que voie le jour une " critique des arts chinois ", nous espérons que ce hors-série participe à une meilleure clarté pour encore mieux apprécier cette richesse culturelle du Tao en mouvement.

Toute l'équipe de rédaction vous souhaite ses meilleurs vœux pour 2002

Manikoth Yang Vongmany, Directeur de rédaction

Infos

Echos et Communiqués p. 4
Tao's folies p. 6

Le B.A.B.a. des arts martiaux chinois p. 8

Qi Gong et Nei Gong

Les origines du Qi Gong p. 10
Nei Gong, le travail intérieur p. 12
Les principes de base des arts internes p. 14

Taï Ji Quan

Historique du Taï Ji Quan et différents styles p. 18
Taï Ji style Chen : Lao Jia ou Xin Jia ? p. 22
Taï Ji style Yang : art de santé ou art de combat ? p. 26
Technique : le simple fouet dans 5 styles de Taï Ji p. 32

Interview

Roland Habersetzer, un historien sur la voie p. 34

D'autres arts internes

Ba Gua Zhang : l'art de la spirale p. 38
Xing Yi Quan, la boxe de l'intention p. 40

De l'interne à l'externe

Da Cheng Quan, la voie de l'instinct p. 42
Du pitbull à la voie des arts martiaux p. 48
Boxes du Nord, du Sud : Chang Quan, Nan Quan p. 50

D'autres voies...

Tao of Jeet Kune Do de Bruce Lee p. 58
Wutao, transcender l'efficacité martiale p. 60

Carnet d'adresses et annonces p. 62

Liens articles Génération Tao p. 64

Abonnement et Anciens numéros p. 65

Le mot de la fin par Georges Charles p. 66



<http://www.generation-tao.com>

Retrouvez Génération Tao sur internet. Vous y trouverez des informations régulières, des archives, le contenu du numéro en cours, des dates de stages et de manifestations, des liens vers d'autres sites et l'annuaire francophone des arts énergétiques

Pour nous contacter :

- **rédaction** : redaction@generation-tao.com
- **courrier des lecteurs** : courrier@generation-tao.com
- **abonnements** : abonnements@generation-tao.com
- **publicité** : pub@generation-tao.com

Prochains numéros de Génération Tao

- Numéro 23 d'hiver (décembre 2001) dossier "Yi Jing, astrologie et naissance"
- Numéro 24 de printemps (mars 2002)
 - Hors série n°2 au printemps 2002