

# 12 Sages...

## Pour préserver le patrimoine des arts martiaux

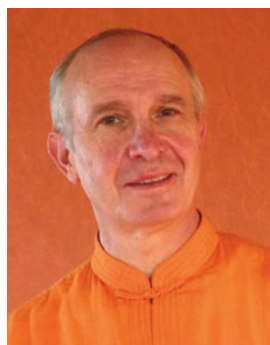
dossier proposé par la Rédaction

C'est fait! La Fondation internationale pour la préservation des arts martiaux, la FIPAM, est née! Pour célébrer cet événement, nous avons voulu poser 3 questions à chacun des membres du Conseil des Sages\*.



illustration: Feodor Tamarsky

1. Que signifie pour vous la Voie (Tao, Do) dans les Arts Martiaux?
2. Quelles sont pour vous les vertus des arts martiaux et que peuvent-ils apporter aujourd'hui à la société?
3. Quel est le sens pour vous de la fondation?



### GEORGES CHARLES

Pionnier du Wushu en France

1. C'est plus un cheminement qu'une voie. Or, le chemin vers le but importe plus que le but lui-même. Et le sommet demeure, heureusement, hors de portée. Zhuangzi dit: *C'est en suivant le chemin que celui-ci est tracé. La juste mesure permet la pratique. Pratiquer c'est chercher à atteindre un résultat. Etre proche de ce résultat c'est se rapprocher du Tao. Il faut affirmer ce fait.*
2. C'est l'efficace De ou Te. C'est le De de Daodejing. La pratique n'a pas à se justifier et son seul secret réside dans elle-même. Mais l'Art rend cette pratique plus efficace encore. Je préfère le terme chevaleresque à celui de martial. Je n'aime pas Mars.
3. Simplement la préservation d'un patrimoine historique, culturel, social et artistique. C'est ne plus négliger un héritage ni ses héritiers.



### MICHEL MARTIN

Pionnier du Kyudo en France

1. La Voie de l'Arc a changé ma Vie! Et pour préciser: le Kyudo — l'une des 18 disciplines pratiquée par les Samouraïs — est maintenant considéré comme le Ritsu Zen (pratique du Zen debout) par rapport au Zazen (le Zen assis). Rappelons que le Ch'an « inventé » par Bodhidharma, est la synthèse du Dhyâna (posture du Lotus) et des principes taoïstes. Il a également introduit, venant d'Inde, les premières formes de combat à « Main Nues ».
2. Le Kyudo peut se définir comme la Voie du Vrai, du Bien et du Beau. L'application de ces principes fondamentaux ne s'arrête pas aux portes du Dojo.
3. Préserver et faire connaître les différentes Voies de réalisation issues des Arts de combat, en créant un lieu spécifique (Dojo) pour y accueillir les derniers Maîtres traditionnels existants.



## CHRISTIAN TISSIER

*Shihan Aikido Aikikai*

1. Les valeurs véhiculées par la pratique sont ce que j'appelle « les constantes de la Voie ». L'exercice en tant que recherche de l'idéal nous permet de mieux les comprendre : le respect de l'intégrité, la sienne et celle d'autrui, la pureté de pensées et d'actions, l'attitude juste au juste moment, la compassion, la droiture, le courage, la vision juste, la spontanéité...
2. L'Aïkido est un système d'éducation qui vise à développer les qualités humaines sur tous les plans et c'est en ce sens-là que le message de Morihei Ueshiba est exemplaire, car il permet de s'affranchir des craintes, tout en développant ses capacités humaines, physiques, mentales et relationnelles, ainsi il devient l'art de la communication et de l'harmonie.
3. La FIPAM a pour vocation de regrouper des personnes de qualité dans différents domaines des arts martiaux et donc d'apprendre à mieux se connaître et à mieux se comprendre. Il est aussi essentiel de conserver la mémoire des arts martiaux et de ceux qui ont permis son développement.



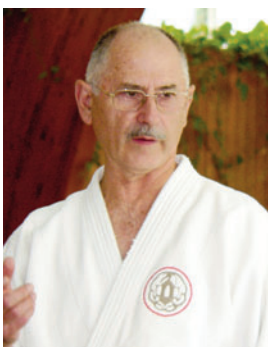
photo: Frédéric Durin

## LUC LEVANNIER

*Un des pionniers du Judo*

1. Tout a été... écrit. Tout a été... dit. Mais rien n'a été... fait, réalisé pour les acquérir. Que signifie Do ou Tao ? La traduction du « Livre du Kodokan » = voie ou principe. La majorité se contente de « chemin », mais quel chemin ? Le principe est-il oublié ? Le professeur Jigoro Kano nous propose une formule : « meilleur emploi des énergies », mais celle-ci, bien que très convaincante, « scientifique », n'est pas appliquée — « règle de combat » — ni mise en étude dans beaucoup de Dojo. La reconnaissance d'un principe repose sur deux critères incontournables qui sont : il est universel, c'est-à-dire qu'il s'adresse à tout le monde, et intemporel, c'est-à-dire qu'il défie le temps.
2. La confiance en soi comme toutes les activités « sports de combats ». Si la formule était mise en acquisition, les facultés d'observation, d'intuition seraient particulièrement développées, ainsi que la souplesse corporelle : Ju, qui influencera celle du caractère. Ces maîtrises physiques, psychiques sont d'un grand intérêt pour nos attitudes et nos comportements dans la vie.
3. Une fondation est la structure type pour faire face, répondre aux érosions de toutes sortes que subissent toutes créations, constructions. Toute fondation a besoin de se préoccuper de ses racines sachant ce que nous dit M. Heidegger, l'arbre pousse par ses branches, mais aussi par ses racines.

**« Un vieillard qui meurt,  
c'est une bibliothèque  
qui disparaît. »** Proverbe africain



## ALAIN FLOQUET

*Fondateur de l'Aïki-Budo*

1. La Voie est pour moi « le Chemin de l'authenticité », un chemin que l'on parcourt en refusant toute facilité et dans lequel l'art martial — même dans ses formes évolutives — reste fidèle à ses principes fondateurs. Ensuite, la Voie, c'est aussi le Ryu, l'Ecole, un groupe d'individus qui pratiquent, échangent, s'entraînent et évoluent ensemble au-delà de leurs différences et de leur diversité. Ces deux principes ont été essentiels et ont pleinement guidé ma démarche dans la construction de l'Aïkibudo.
2. Le souci d'authenticité et la volonté d'œuvrer ensemble me semblent deux vertus plus que nécessaires de nos jours. La première constitue une ligne de conduite permettant à chaque individu de se construire. La seconde est un principe essentiel et indispensable à l'harmonie sociale : apprendre à vivre ensemble au-delà de nos différences. L'exigence envers soi et l'ouverture aux autres permettent d'édifier un être équilibré et, selon moi, une société pacifiée.
3. Le sens du devoir d'éducation et de solidarité. Education, car il doit être porté à la connaissance de tous les valeurs sociales des arts martiaux traditionnels trop méconnues et souvent méprisées. Solidarité, parce que certains Maîtres ont consacré leur vie à la préservation d'un patrimoine historique et culturel aux vertus sociales énormes, souvent au prix de leur propre confort matériel. Il m'importe donc d'apporter aide et soutien à ces « anciens » parfois en difficulté matérielle ou morale et de préserver leur œuvre en leur permettant de partager et de transmettre ce savoir si longuement acquis.



### ROLAND HERNAEZ

*Fondateur du Tai-jitsu en France*

1. La conception philosophique, voire religieuse de la Voie intègre la notion de « recherche ». Recherche évidemment comprise pour l'amélioration de l'individu, aussi bien physiquement que moralement. Pour moi, il s'agit là d'un héritage, d'une vocation déterminante, d'un code moral ou d'honneur dont fidélité et transmission sont les maîtres mots. Apporter aux autres en s'efforçant de progresser tous ensemble vers l'harmonie physique et morale, en rappelant la devise chère au Maître Jigoro Kano: « Entraide et prospérité mutuelle ».

2. Le mot Budo est composé de Do : la Voie et de BU : réconciliation et harmonie. La pratique permet de se sentir plus sûr et plus maître de soi tout en étant conscient de ses propres faiblesses (dans le Dojo et dans la vie courante). Sang-froid et tranquillité, décision, respect de l'autre, courtoisie, honneur et fidélité, loyauté et respect des traditions, ainsi que discipline sont autant de notions que l'on intègre. Notre vie est souvent un combat, parfois physique, mais aussi mental dans un monde sans tendresse.

3. Depuis que les arts martiaux se sont développés en Occident, jamais un tel souci de retrouver les vraies valeurs des arts martiaux ne s'était matérialisé. Cette fondation doit être le ciment pour un meilleur futur.



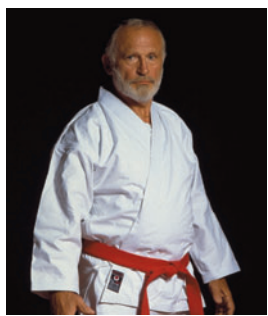
### YOSHINAO NANBU

*Fondateur du Karaté Sankukai et du Nanbudo*

1. Dans ma pratique, le Nanbudo, le chemin (Do) suit plusieurs principes de vie : poursuivre l'entraînement durant toute sa vie (Shougai Keiko), baser sa vie sur le courage et la persévérance (Shougai Yuki), mener une vie guidée par ses convictions (Shougai Shinnen).

2. Le fond de la pensée du Nanbudo est le Noryokukaihatsuho : l'école de la vie et l'école pour la vie, qui représente le chemin de l'individu vers lui-même et vers les autres. C'est un outil de communication avec notre entourage, qui recherche l'harmonie.

3. Il est essentiel de bien préserver le patrimoine des arts martiaux sous tous ses aspects. Aujourd'hui, certaines dimensions, comme la notion de Voie, tendent à disparaître, l'aspect sportif — qui reste néanmoins important — étant privilégié. La Fondation va permettre de garder et de transmettre la totalité des enseignements.



### HENRY PLEE

*Pionnier du Karaté en Europe*

1. C'est très variable selon les arts. Pour moi, c'est ce que j'appelle la lucidité implacable, c'est quelque chose de très simple. Quelque chose qui demande à se voir soi et non les autres.

2. Deux questions, une réponse : la pratique martiale est une chance de se voir sans fard, d'éviter de s'illusionner sur une valeur que l'on n'a pas... Si l'on pratique avec sincérité et que l'on s'efforce d'éviter les « miroirs aux alouettes » (comme l'exécution de Kata vide de sens). C'est une vertu éternelle.

3. Prospérité mutuelle (comme dirait Kano) en espérant... qu'un maximum de personnes adhère à l'idée. On ne prend conscience de ce qui n'est plus que lorsqu'il a disparu. La fondation est un espoir d'agir avant.

#### LE MOT DE LA FIN...

Dès que nous avons appris la création de la FIPAM, Génération Tao a voulu saluer les efforts de Thierry Plée et soutenir son action. Le patrimoine gestuel des arts martiaux et ce que l'on nomme la Voie sont en effet un trésor précieux transmis de génération en génération à l'humanité et toujours en création. Pour Génération Tao, c'est ce Tao, ce Do qu'il convient de préserver dans son essence : l'idée du cheminement, du dépassement de soi, de la connaissance et de l'accomplissement. Nous comptons sur la FIPAM pour préserver cette richesse universelle et atemporelle.

Nous souhaitons aussi adresser nos remerciements aux membres du Conseil des Sages qui ont répondu à nos questions en se prêtant au périlleux exercice de répondre brièvement à des sujets si vastes.

Enfin, j'ai une pensée pour la nonne bouddhiste Ngmui, fondatrice du Wing Chun. Peut-être un jour verrons-nous la première femme siéger à ce conseil des Sages...

\* Oui, vous avez bien compté, il y a 8 sages et non 12 qui ont pu répondre à nos questions en temps et en heure, à notre grand regret... Retrouvez Claude Thibault, Dan Schwarz, Dominique Valéra et Pham Xuan Tong dans notre prochaine parution le 25 mars prochain.





**FONDS INTERNATIONAL POUR LA PRÉSERVATION DES ARTS MARTIAUX**  
Organisme non gouvernemental, fonds de dotation soumis à la loi du 4 août 2008  
20 rue des Petits Champs, 75002 Paris — Tél. 01 64 24 58 10 — Fax : 01 64 24 72 22  
Président-fondateur : Thierry Plée — inscription@fipam.org — www.fipam.org

## BULLETIN D'ADHÉSION

### 1 Dites-nous qui vous êtes

\* renseignements indispensables pour le reçu fiscal

#### PERSONNE PHYSIQUE

Nom\* : .....  
Prénom\* : .....  
Adresse\* : .....  
Code postal\* : .....  
Ville\* : .....  
Pays\* : .....  
Téléphone : .....  
Courriel : .....  
Profession\* : .....  
Année de naissance\* : .....  
Quelles affinités avez-vous avec les arts martiaux ?  
.....  
.....

#### PERSONNE MORALE

Dénomination\* : .....  
Type\* :  SARL —  SA —  Association — autre : .....  
N° immatriculation\* : .....  
Adresse\* : .....  
Code postal\*, ville\* : .....  
Pays\* : .....  
Dirigeant\* : .....  
Contact\* : .....  
Téléphone : .....  
Courriel : .....  
Quelles affinités votre organisme a-t-il avec les arts martiaux ?  
.....  
.....

### 2 Vous souhaitez participer aux activités du FIPAM ?

Le FIPAM est une organisation non gouvernementale qui existe grâce à l'activité de gens comme vous, mus par l'intérêt général et la volonté sincère d'apporter à la collectivité leur savoir-faire. Si tel est votre désir, nous vous invitons à nous formuler en quelques lignes vos compétences, dans quelles mesures vous pouvez aider le FIPAM, le ou les projets qui vous tiennent à cœur...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 3 Vous souhaitez apporter votre soutien au FIPAM ?

Le FIPAM est habilité à recevoir des dons déductibles des impôts sur le revenu et sur les sociétés. Pour cela le FIPAM délivre des avoirs fiscaux qui réduisent considérablement l'effort financier du donateur. Il concerne les contribuables soumis à l'impôt français.

Pour les personnes soumises à l'impôt sur le revenu :

don	avoir fiscal	coût réel
100 €	66 €	34 €

Avoir déductible de l'impôt sur le revenu dans la limite de 20% du revenu imposable.

Pour les organismes soumis à l'impôt sur les sociétés :

don	avoir fiscal	coût réel
100 €	60 €	40 €

Avoir déductible de l'impôt sur les sociétés dans la limite de 5% du chiffre d'affaire hors taxes.

D'autres allègements fiscaux sont prévus par le Code des impôts comme l'exonération des droits de succession, les dons en nature ou en biens (objets, immobilier...). Si vous souhaitez en savoir plus sur ce type de don, nous vous invitons à nous contacter.

- Membre sympathisant = 10 € (ou plus)       Membre bienfaiteur = 100 € (ou plus)  
 Ami des arts martiaux = 30 € (ou plus)       Mécène = 1000 € (ou plus)  
 Généreux donateur = 50 € (ou plus)       Don libre : .....

Règlement par chèque à retourner avec le bulletin d'adhésion à la FIPAM, 2 rue des Petits Champs, 75002 Paris, France.