



De gauche à droite, et de bas en haut (!), la tribu de Génération Tao engagée dans l'EAC : Arnaud Mattlinger, Delphine Lhuillier, Pol Charoy, Imanou Risselard, Cécile Bercegeay, Sandrine Toutard et Marie Delaneau.

photo : Frédéric Villbrandt

Génération *Tao*

Des cheminements et une œuvre

par Delphine Lhuillier

Avez-vous remarqué que le contexte professionnel reste peu évoqué quand il est question de voie ? Et même si des pratiques comme le Qi Gong, le Taiji, la relaxation ou des méthodes de développement personnel ont fait une entrée remarquée dans les entreprises, elles sont souvent utilisées pour résoudre des difficultés relationnelles, améliorer le potentiel des ressources humaines, voire embellir les conditions de travail... Ce qui n'est déjà pas si mal ! Mais nous sommes loin de l'engagement que nécessite une voie, comme un regard sans cesse porté sur soi, une perception et une action cohérentes et globales... Ce cheminement « coule de source » dans les voies dites traditionnelles où l'enseignement prend corps dans un monastère ou dans un temple. Il suffit de

suivre les règles établies depuis des siècles. Il existe aussi l'esprit communautaire qui s'est essentiellement développé dans les années 70. Dans les deux cas, le groupe « se coupe » du tissu socio-économique et crée un monde-refuge. Qu'en est-il alors quand on choisit de ne pas suivre une voie traditionnelle ? Que l'on souhaite rester profondément ancré dans ce tissu social ? Tout reste à inventer pour celles et ceux qui décident de s'engager sur ce chemin...

A Génération Tao, sous l'impulsion de ses fondateurs, Pol Charoy et Imanou Risselard, nous avons osé vivre cette aventure en créant l'Entreprise Alternative de Conscience ; chaque membre de l'équipe étant inscrit dans un cheminement personnel, nous nous sommes tous engagés à éclairer nos interactions personnelles dans le contexte professionnel sous le feu permanent de l'interrogation psychanalytique et transpersonnelle, énergétique, initiatique et spirituelle. En conséquence, ce qui se réalise individuellement nourrit l'œuvre et la réalisation collective nourrit l'individu. Ce que nous accomplissons devient source d'épanouissement et de connaissance de soi. Le chemin est ardu et généreux, expérimental et chaordique. Génération Tao (le magazine, le Centre...) existe aujourd'hui grâce à la force de complétude et d'alchimie de cette créativité intérieure et tribale. ■

BREF RAPPEL : Le 1^{er} numéro de *G*Tao paraît en 1997. Il est aujourd'hui devenu la référence francophone des arts énergétiques. En 2003 naît le Centre d'Arts Corporels et énergétiques qui deviendra rapidement le Centre d'Arts et d'Ecologie Corporelle auquel est associée la création du *Wutao* en 2000. L'école de *Wutao*, la « danse du Tao et de la vie », pour éveiller l'âme du corps, est aujourd'hui un large succès. En 2005, *G*Tao est avant-gardiste en rendant feuilletable en ligne toutes les revues sur le site : www.generation-tao.com. Aujourd'hui, toutes les revues vous le proposent !



photo : Ke Wen par André Laurent

TOUT EST CONSTRUIT DANS L'UNITÉ

La culture de Yangsheng est un art de vivre : « nourrir le vivre » par l'art, la poésie, la philosophie, le Qi Gong, le Taiji et la pensée ; il s'agit donc de nourrir la racine de la vitalité et de la force en nous pour favoriser une vie ouverte, rayonnante et créative.

Nous recherchons beaucoup aujourd'hui le bien-être mais, sans la profondeur de l'être, il n'y a pas de vrai bien-être, car cette profondeur vient d'une prise de conscience originelle en nous qui change notre vision du monde et du sens de la vie ; alors nous arrêtons de disperser notre énergie dans la recherche du paraître pour une quête de l'authenticité et de l'essentiel. A chaque instant, il nous faut donc harmoniser nos connaissances, nos

comportements et nos actions. Alors j'essaie de bien discerner les situations et de vivre chaque circonstance pleinement.

Après 20 années d'enseignement du Qi Gong et du Taiji Quan, je peux ressentir combien jaillit de mon corps-conscient une source inépuisable de force et de joie. Ma philosophie de vie : un être accompli doit réussir dans sa vie familiale, sociale et spirituelle. Tout est construit dans l'unité : entre l'homme et la nature, l'homme et la société, le corps et l'esprit. L'unité nous ouvre à une autre dimension et une autre conscience. ■

Ke Wen arrive en France en 1992. *G*Tao la soutient dès les premiers numéros. Elle crée avec son compagnon, Dominique Casaj's, le Centre « Les Temps du Corps » à Paris où elle forme des enseignants de Qi Gong : www.tempsducors.org