

# Les étoiles *du Wushu*

photos : Jean-Marc Lefèvre



Ici, les 9 jeunes champions de Chine, Isabelle Lin, Présidente de l'Association Franco-chinoise d'Echanges Culturels, Roger Itier, Président de la F.W.S., Melle Yuhua Gao, responsable de l'équipe, et Mme Lijuan Zhou, leur entraîneur.

Neuf jeunes champions de la province de Guandong, au Sud de la Chine, étaient présents à Paris le 13 mai dernier pour nous montrer, dans un spectacle haut en couleur, un aperçu de toute la richesse gestuelle des arts martiaux chinois. La démonstration s'est déroulée sous l'égide de la Fédération de Wushu et de l'association Franco-chinoise d'Echanges Culturels.

Ici, une pratiquante de Nan Quan. Sont rassemblées sous cette appellation toutes les boxes du Sud de la Chine. Très animal dans ses postures, le Nan Quan est reconnaissable par des appuis très enracinés dans le sol, ses puissantes techniques de poings ponctuées par des cris.



Démonstration de Tai Ji Quan, ici en style Yang.



Les femmes étaient à l'honneur dans cette démonstration orchestrée par Mme Lijuan Zhou, une ancienne championne de Chine.

De haut en bas, une prouesse d'équilibre sur trois doigts réalisée par l'un des membres de l'équipe. Le singe et l'aigle étaient réunis cet après-midi-là. Un duel à l'épée : véritable combat de chevaliers où virtuosité, prouesses techniques et noblesse d'âme s'alchimient.



L'éventail, symbole de l'élégance et de la féminité, qui peut se révéler une arme redoutable entre les mains de ces guerrières raffinées et affûtées.

