

Le Tao

de la bouche et des dents

Représentation symbolique du ciel et de la terre, la rencontre de nos deux mâchoires traduit l'état de notre harmonie intérieure.

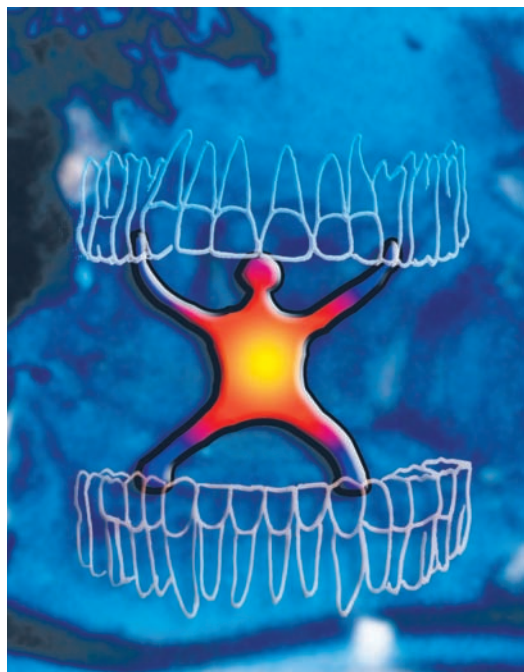


illustration : Docteur Estelle Vereeck

par Estelle Vereeck

La bouche matérialise la rencontre du ciel et de la terre et exprime l'union des polarités, l'engrènement dentaire symbolisant la résolution de nos dualités. La bouche est ainsi construite à l'image du monde qui nous entoure. A la mâchoire supérieure, la voûte du palais déploie son arc en ogive et forme le toit du temple intérieur (ciel). A la mâchoire inférieure, la partie basse de l'espace buccal est fermée par un entrelacs de muscles appelé « plancher de la bouche » (terre). Ainsi la bouche déploie en nous un espace construit dans la verticalité de l'axe ciel-terre. Dans cet espace intime, véritable temple intérieur, habite la langue (l'émanation du cœur chez les Chinois).

La bouche, entre ciel et terre

La mâchoire supérieure symbolise le ciel, c'est-à-dire le non manifesté, l'impalpable, le subtil, l'abstrait, l'infini, le temps. La mâchoire inférieure représente la terre, c'est-à-dire le manifesté, le palpable, le tangible, le concret, le mesurable, le fini, les limites liées à la matière, l'espace. Les dents du haut recouvrent celles du bas comme le ciel recouvre la terre. Dans ce système, nos dents fonctionnent comme des capteurs d'énergie : céleste pour les dents de la mâchoire supérieure dont les racines s'orientent vers le haut comme des antennes; tellurique pour les dents de la mâchoire inférieure dont les racines pointent vers le bas comme de véritables prises de terre.

Montre-moi ta mâchoire, je te dirai qui tu es

Le plan d'occlusion, ou engrènement des dents, est le plan où les dents du haut prennent appui sur celles du bas. La rencontre des deux

mâchoires nous montre comment les deux mondes ou polarités (ciel/terre) s'articulent en nous. Une harmonie occlusale traduit ainsi l'harmonie intérieure, présente lorsque le ciel épouse parfaitement la terre : la raison tempère l'action sans la brider; impulsion et réflexion s'équilibrent mutuellement; la pensée et l'action se complètent dans un mouvement fluide. La personne manifeste qui elle est, ses idées prennent forme avec aisance dans la justesse de la parole et des actes. Malheureusement de telles personnes sont rares. L'occlusion est souvent perturbée et traduit un déséquilibre intérieur où ciel et terre sont désunis. Le déséquilibre peut être larvé ou s'exprimer d'une manière spectaculaire à travers le grincement des dents (bruxisme) : la guerre intérieure fait rage, l'instinct et la raison se combattent, chacun cherchant à dominer la personnalité. Les problèmes d'occlusion se répercutent au niveau de l'articulation des mâchoires (située devant l'oreille), qui matérialise un autre point de jonction entre le haut et le bas. Une articulation qui craque, douloureuse ou se bloque traduit le manque de fluidité entre la tête et le corps, le manque d'entente intérieure de la personne, coupée ou écartelée entre des désirs contradictoires.

Le miroir de notre mâchoire

Aujourd'hui, les problèmes d'articulation des mâchoires et d'occlusion tendent à s'accroître. Les enfants ne sont pas épargnés. Ils souffrent de « malocclusion ». Au-delà de l'implantation inesthétique, se révèle un problème de mâchoires qui ne se « rencontrent » pas correctement. Le phénomène,

majeur par son ampleur, mérite qu'on se pose des questions. La bouche de nos enfants montre une dysharmonie profonde (car structurelle) entre le ciel et la terre. Cette dysharmonie est le reflet de notre société écartelée entre des aspirations spirituelles d'évolution et d'élévation et des désirs matériels de consommation effrénée. Le ciel et la terre se télescopent, s'affrontent ou se cherchent dans un équilibre instable. La matière ne sert plus le sacré et le spirituel ignore la matière. Un clivage émerge dans notre société et la bouche de nos enfants traduit ce malaise. La division est profonde entre la tête qui pense, conceptualise, réfléchit, et le corps qui vit de son côté, relégué au rang d'objet. La malocclusion la plus fréquente est caractérisée par un recouvrement excessif de la mâchoire du haut sur la

La bouche de nos enfants montre une dysharmonie profonde.

mâchoire du bas (supraclusion). Autrement dit, la tête, le mental, l'intellect est trop présent, alors que le corps, bridé, contrôlé à l'excès disparaît. La bouche de nos enfants montre que nous avons développé une société centrée exclusivement sur les performances de l'intellect en nous coupant du corps. Nous sommes sur la voie de devenir un mental sans émotions qui asservit la matière et le monde à ses caprices, sacrifie la terre et la nature à la dictature de la productivité et du rendement. Les problèmes d'occlusion et de malocclusion sont un appel à retrouver l'harmonie intérieure et le juste équilibre des polarités. Il est urgent de retrouver la voie du milieu, celle-là même proposée par le Tao il y a des milliers d'années.

www.generation-tao.com

Voir notre carnet d'adresses p. 62