

# L'art de rendre vivant les livres

## Les Journées-Rencontres du Souffle d'Or

par Isabelle Martinez



Les journées-rencontres organisées en mai 2009 par les éditions du Souffle d'Or au Centre d'Arts Corporels Génération Tao autour des thèmes de l'écopsychologie, des médecines complémentaires et liberté civiques, ont permis de décloisonner et de se faire rencontrer le monde de l'édition, des auteurs et des lecteurs.

Au-delà des rencontres et du partage, ce moment a élargi le champ de conscience d'un large public sur des données majeures de changement. Au cœur de cette réflexion, le livre, ce compagnon initiatique, de sa diffusion à nos pratiques, à l'art de le rendre vivant dans notre quotidien.

*Le livre, cet accompagnateur de conscience*

Nous avons tous, pratiquants et chercheurs, toujours à nos côtés, ce compagnon silencieux,

à chaque moment disponible, et prêt à nous répondre. Qui se fait réceptacle et aussi guide, lorsque nous nous perdons, ou qui nous affine et nous inspire lorsque nous cherchons. Il est encore celui qui parfois nous décide à agir, à discerner ou à choisir. Que ce soit dans les premiers balbutiements de notre quête, en chemin ou bien en phase d'intégration, ce compagnon-là garde cette constance de guidance, de « rassurance », ou bien nous insuffle le courage de légitimité par l'expérience qu'il nous livre, le LIVRE.

Car avant tout, un livre se livre à nous, et derrière lui, son auteur, sa connaissance, son expérience, et son chemin.

Je me souviens qu'enfant, justement assez livré à moi-même, rempli de manque au monde, et sans écho de mon entourage adulte, j'allais puiser à la source de ce quelque chose, celui que l'on ne me confiait pas. Discrètement, je descendais les marches de la cave, dans laquelle une bibliothèque de guingois m'offrait des vies, des aventures, des poésies, du vrai, du faux et de l'imaginaire. Ces livres laissés là en friche tout comme les ancêtres à qui cela appartenait étaient à chaque fois de joyeuses retrouvailles ou bien une nouvelle rencontre.

Le monde était là, à ma portée de main. Tout comme moi, ils n'avaient pas d'âge. Déjà là, bien avant ma naissance, je savais aussi qu'ils continueraient leur voyage bien après ma mort. Et ce que j'en touchais était leur vie, leur vibration vivante, leur longévité inspirante.

Heureusement bénie entre les livres, j'ai lu comme je respire, mais jamais pour apprendre. Hors de l'école et de ses résultats, ces mots que je prenais, je les buvais, m'en imprégnais, m'en nourrissais. Au fond, ce que j'en recherchais étaient enfin de trouver à travers eux, un partage, une rencontre d'âme, quelqu'un qui me murmurait mes intuitions, apaisait mes décalages ou partageait mes émotions...

Est arrivé alors pour moi, le temps d'arpenter

les temples, ces lieux dans lesquels nous venons tous un jour avouer notre inconnaissance : de la bibliothèque, aux librairies spécialisées, à la banalisation du livre dans les grandes surfaces, dans un mode d'accès toujours plus libre, avec aujourd'hui les réseaux du net, les possibilités de les choisir tranquillement sur un site, et de les recevoir à domicile...

### *Symbole de l'échange et de la circulation*

Le choix de choisir un livre évolue, « involue » au rythme de nos passages, de nos transformations et de notre expérience, mais aussi de celle de nos techniques, de notre société et de son niveau de conscience.

Avant tout transportable et nomade, le livre symbolise l'échange et la circulation, devenant aujourd'hui virtuelle dans une légèreté immatérielle, peut-être encore trop impalpable. Le support de l'écrit induit notre façon de nous informer : nous ne lisons pas de la même façon sur une page que sur un écran, il nous faut aussi le temps d'intégrer ces nouveaux liens de diffusion, élargir notre mode de réceptivité et ouvrir les portes à de nouvelles propositions venant d'anticipateurs comme Pol Charoy et Imanou Risselard, les créateurs de la revue Génération Tao. Ils ont, en plus de la parution papier, choisi une parution en ligne, en nous permettant par cet acte de nous faire conscientiser la préciosité du papier et dans l'excès, son gaspillage et ses conséquences pour l'écologie. Choisir d'être lecteur sous cette forme devient aussi un acte global et de cohérence interne et externe : *Après avoir interrogé nos ancêtres et les générations futures, nous nous sommes sentis mus par ce sentiment particulier de devoir assumer enfin des décisions en accord et en harmonie avec une vision qui transcende notre propre existence : servir par nos actes les générations futures. Nous y avons trouvé là la force d'oser, la force d'affirmation et de changement nécessaire pour arrêter le gâchis de papier et de transport. La force enfin d'oser pour demain.* (Pol Charoy et Imanou Risselard, in Génération Tao n°43.)

### *De l'art de diffuser à l'art de rendre vivant les livres*

S'il est un lien immémorial qui perdure autour du livre, c'est celui de l'échange direct, de mains en mains. Naturellement et simplement, c'est notre entourage immédiat que nous allons en premier lieu interroger sur les ouvrages ou les auteurs à lire. Combien d'amis, d'enseignants attentionnés vont même anticiper notre demande. Nous avons tous laissé un jour emprunté un de nos meilleurs livres, le plaisir de le partager l'emportant sur notre instinct de propriété comme nous avons tous un jour emprunté autour de nous, sans parfois le ou les rendre mais le ou les faisant aussi circuler. Au

bout du compte, nous pourrions chacun tracer une cartographie individuelle de cette circulation de l'écrit dessinant la constellation d'une grande famille.

L'éditeur est le rassembleur de cette famille virtuelle. Par ses choix, ses engagements, sa collaboration ou son soutien d'auteurs, il impulse un mouvement, un courant, et une filiation.

Yves Michel, en créant les éditions du Souffle d'Or — puis les Editions Yves Michel en 1999 — diffuse, dès les années 80, des sujets sur le développement personnel encore marginalisés. Pour lui, cette démarche est à la fois créative et un acte sociétal agissant. En amont de l'éditeur opère d'abord le défricheur (*Le périple d'un défricheur*, Yves Michel, éd. Le Souffle d'Or, 2003). A travers le livre, ou dans une forme plus interactive comme les jeux de cartes initiatiques, il véhicule des pratiques de changement s'inscrivant dans le quotidien des individus, afin de faire basculer les valeurs dominantes et faire triompher celles des Créatifs Culturels :

*Accompagner les personnes vers d'avantage d'autonomie, d'accomplissement, de liberté et d'interdépendance, par de nouvelles représentations, concepts, paradigmes, témoignages et des outils pratiques. Contribuer ainsi à un changement de société, tel a toujours été ma ligne éditoriale.* (Yves Michel, Discours pour les 25 ans du Souffle d'Or).

Cette expérience s'est réalisée pour les participants, dans la douceur du Centre et dans l'alliage de propositions de pratiques, de tables rondes, et de moments de détente comme l'écoute d'un concert : *Quand nous organisons des journées-rencontres comme le week-end du 9 et 10 mai dernier chez Génération Tao, nous nourrissons dans la simplicité et la bonne humeur cette envie d'échange, nous tissons un sentiment d'appartenance, le plaisir essentiel de la rencontre. Au final, ce qu'en retiennent les participants est plus le sentiment de fraternité et de bien-être, les visages croisés et les paroles captées ici et là, que les détails du programme. Les livres sont mis au service de l'humain. Les auteurs captent très bien cette dimension dans ce contexte, et c'est aussi une expérience particulière que nous les invitons à vivre. Le lien ainsi créé est quelque chose qui touche le cœur de tous et comme on l'a entrevu à certains moments, il nous rapproche aussi sans aucun doute de notre essence.* (Christine Gatineau, responsable marketing des éditions Souffle d'Or).

### *Le bonheur de partager*

Cette essence, qu'enfant solitaire je recherchais, je ne pensais pas un jour la partager, remonter à la source des écrits, me relier à la maison d'une édition, parler avec les auteurs et partager avec d'autres lecteurs, tout comme passer de l'écrit à une pratique.



**J'ai lu comme  
je respire.**



### **PORTRAIT**

Historienne d'art, spécialisée en art contemporain, elle anime des ateliers de mouvements et d'arts visuels ainsi que des formations en médiation culturelle, notamment à travers l'association : MouveArts qu'elle a cofondée. Elle pratique le Wutao et a été formée en Transanalyse par Pol Charoy et Imanou Risselard, enrichissant par ce travail ses propositions pédagogiques.



Ci-dessus, Haïti initie une découverte de la Capoeira.

Lire un livre sur le massage par exemple, ouvre sur un langage mais, masser, se faire masser, simplement, naturellement, guidée par le créateur d'une méthode (Joël Savatofski – Toucher Massage) est une expérience d'imprégnation corporelle, comme passer du mental au sensitif, au milieu et avec les autres. Ces autres, ces autres lecteurs que je n'aurais jamais rencontrés peut-être et dont je me suis surprise à contacter d'une manière primordiale. Les propositions nombreuses étaient cette mise en pratique commune, mais aussi de sortir de ses propres habitudes en allant essayer des méthodes vers lesquelles nous serions, hors de cette occasion, passés à côté. Occasion aussi d'aller à la rencontre du lieu, le Centre d'Art Corporel Génération Tao, diffuseur de conscience à travers ses pratiques avec entre autres, les ateliers du Wutao.

Enfant, je n'aurais jamais imaginé conclure mes lectures par un chant commun, pulsé par des artistes écoutés dans un concert la veille (*De Jérusalem à Cordoue, chants sacrés d'Orient et d'Occident* — Catherine Braslavky et Joseph Rowe), comme je n'aurais jamais imaginé entendre les témoignages de ce qui s'est vécu, traversé et osé dans les découvertes. Enfant, le livre se vivait chez moi solitaire, et s'il m'a en quelque sorte sauvé de mes impasses, il m'en manquait essentiellement le lien d'un vivant et de sentir cet art, cet art nouveau de le rendre vivant: *Un livre peut inspirer au point de changer une vie, ouvrir des horizons, être un compagnon de route. Et publier, c'est un acte fort par lequel on apporte une caution à des valeurs et des idées ou à l'absence d'idées! C'est aussi par nécessité diffuser, ce qui donne ensuite la possibilité à des milliers de personnes d'infuser, de mouliner, de semer...* (Christine Gatineau, responsable marketing des éditions Souffle d'Or).

Pour + d'infos sur :

> Les Editions du Souffle d'Or et Yves Michel : [www.souffledor.fr](http://www.souffledor.fr) <http://www.yvesmichel.org>

> Centre d'Arts et d'Ecologie Corporels Génération Tao : [www.generation-tao.com](http://www.generation-tao.com)

## LES JOURNEES-RENCONTRES DU SOUFFLE D'OR

Depuis deux ans maintenant, les Editions du Souffle d'Or organisent au Centre d'Arts Corporels Génération Tao un événement rare à Paris: faire se rencontrer autour de conférences et d'ateliers de pratique (jeux de développement personnel, musique, massages, danse de l'éventail, Taiji, Capoeira, Kinésiologie, Géobiologie...) des lecteurs, des pratiquants, des praticiens, des curieux et des professionnels. Ainsi cet événement tient-il sa place au cœur de la ville, au cœur du corps social, là où tout doit bouger et doit voir évoluer les consciences.



Ci-dessus, de haut en bas et de gauche à droite, Yves Michel, fondateur des Editions du Souffle d'Or et Yves Michel, Christine Gatineau, responsable marketing des Editions, Pol Charoy & Imanou Risselard, fondateurs de Génération Tao et Delphine Lhuillier, rédactrice en chef de Génération Tao.

**JOURNÉES-RENCONTRES**  
**Le Souffle d'Or**  
« Expériences à vivre et à partager »  
**Paris, samedi 9 & dimanche 10 mai**  
au Centre d'Arts Corporels Génération Tao



Nous fêterons les 10 ans des  
**ÉDITIONS YVES MICHEL**  
UN WEEK-END EXTRA-ORDINAIRE en partenariat avec  
**Generation-tao.com**

autour des thèmes :  
**Écopsychologie, lien à la nature**  
**Jeu de la Transformation**  
Médecines complémentaires et libertés civiques

Avec Yves Michel, de nombreux auteurs, des spécialistes en pointe dans leurs domaines, vous découvrirez dans la bonne humeur  
 • ateliers de développement personnel, de pratiques énergétiques (wutao, danse de l'éventail, capoeira) • démonstration de jeux de développement personnel • espace librairie et dédicaces • rencontres • tables-rondes • soirée le samedi soir

**www.souffledor.fr**

Informations / Réservations sur **www.souffledor.fr**  
Tél. 04 92 65 52 24 - contact@souffledor.fr