



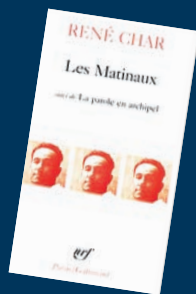
Jean Montseren,
tea-taster et auteur

Si vous deviez vous retirer dans les montagnes, quel livre inspiré par la Tao emporteriez-vous ?

Les Matinaux par René Char (éd. Gallimard, coll. blanche, 1950).

Pouvez-vous nous donner les raisons de votre choix ?

Que ceux qui ont des oreilles entendent...



Le livre

Les Matinaux, sortes de vagabonds vivant au rythme des jours et des saisons, qui ont mission d'éveiller, de redonner chance, au sortir de la réclusion, aux mille ruisseaux de la vie diurne (...) disait l'ami Char. Une œuvre haute et fraternelle.

Trois autres livres cités par Jean Montseren

- *Un ivrogne dans la brousse* d'Amos Tutuola... la soif du cheminement! (éd. Gallimard roman)
- *Prométhée enchaîné* d'Eschyle... discipline et partage!
- *La vie très honorifique du Grand Gargantua*, jadis composée par M. Alcofribas, Abstracteur de Quinte Essence... par curieuse leçon et méditation fréquente, rompre l'os et sugcer la substantificque mouelle du mat!

Le Tao en une phrase



Le Tao en une création humaine (pratique, œuvre d'art, etc.)

Un bol de thé.

Le Tao en un personnage (réel ou mythique)

José Pardon...



Georges Charles,
fondateur des Arts Classiques
du Tao, formateur et ensei-
gnant de tai ji quan, auteur

Si vous deviez vous retirer dans les montagnes, quel livre inspiré par la Tao emporteriez-vous ?

Au Bord de l'Eau de Shi Nai-an, traduit du chinois par Jacques Dars, version de Jin Sheng-tan (éd. Jacques Dars, Gallimard, 1997).



Pouvez-vous nous donner les raisons de votre choix ?

C'est un monument unique, et quitte à emporter quelque chose à lire, autant qu'il y ait de quoi lire.

Le livre

Roman épique chinois mettant en scène 108 chevaliers ou braves qui luttent par tous les moyens contre l'injustice et résistent à l'oppression. Fabuleuse traduction de Pierre Dars dont les notes constituent à elles seules un ouvrage complet et inégalé. Pour mieux comprendre la Chine médiévale et, au-delà, la pensée chinoise.

Trois autres livres cités par Georges Charles

- *L'importance de vivre* de Lin Yutang (Correa). Un ouvrage ancien à rechercher chez les bouquinistes : la Chine antique et moderne vue par un Chinois.
- Les incontournables Tseu, Tchouang-tseu et Lie Tseu (nrf Gallimard).
- *Dictionnaire français de la langue chinoise* de l'Institut Ricci. Pour comprendre les caractères chinois et rendre aux mots leur valeur (Zheng Ming).

Le Tao en une phrase

Lorsqu'un crétin entend parler du Tao, il se marre. (Lao zi, traduction G. Charles!).

Le Tao en une création humaine (pratique, œuvre d'art, etc.)

Je dirais l'ouvre boîte. Mais ça risque d'être mal compris.

Le Tao en un personnage (réel ou mythique)

Le crétin en question, sinon le neveu de la concierge de Yang Chen Fu.



Jean-Pierre Krasensky,
massage traditionnel chinois,
auteur

Si vous deviez vous retirer dans les montagnes, quel livre inspiré par la Tao emporteriez-vous ?

Le tao au jour le jour
de Deng Ming-Dao
(éd. Albin Michel, 1998).

Pouvez-vous nous donner les raisons de votre choix ?

Ce livre présente 365 méditations à consulter et à méditer tout au long de l'année. Une approche quotidienne du Tao.



Le livre

Chaque jour a sa méditation qui répond aux problèmes et aux interrogations de la vie d'aujourd'hui, et permet d'appliquer de manière effective les principes taoïstes dans notre vie de chaque jour.

Trois autres livres cités par Jean-Pierre Krasensky

- *Comprendre le Tao* d'Isabelle Robinet (éd. Albin Michel)
- *La sagesse du Tao* (éd. Véga)
- *Histoire du taoïsme* d'Isabelle Robinet

Le Tao en une phrase

Il est parce qu'il n'est pas, de ce fait, il ne peut se décrire car il se vit au moment présent.

Le Tao en une création humaine (pratique, œuvre d'art, etc.)

La montgolfière permet de voyager dans les cieux, sans savoir à l'avance où l'on va, c'est selon l'instant présent... Et quel calme que le voyage en montgolfière... Le retour aux sources. Franchement, il faut essayer... J'en suis fana ! Le petit père Montgolfer devait être taoïste !

Le Tao en un personnage (réel ou mythique)

Ji Gong, appelé le moine fou. Parce que le Taoïsme, contrairement au Confucianisme, n'a pas de norme. C'est un principe. Ji Gong était un moine taoïste qui ne suivait pas les préceptes du monastère, mais répondait à ses propres impulsions, dans l'instant. Dans ce sens, c'était un vrai Taoïste.



Shan Sa,
calligraphe et auteur



Si vous deviez vous retirer dans les montagnes, quel livre inspiré par la Tao emporteriez-vous ?

L'œuvre de Tchouang-tseu.

Pouvez-vous nous donner les raisons de votre choix ?

Parce que c'est le Tout.

Le livre

C'est toute la pensée de Tchouang Tseu. On y trouve des aphorismes, des anecdotes, des histoires et la pensée philosophique du Taoïsme. C'est un livre dont la profondeur est inépuisable.

Trois autres livres cités par Shan Sa

- Le Yi Jing
 - Le Sûtra bouddhiste de Huayan
- Il faut prendre un livre inépuisable car on s'ennuierait très rapidement seul dans la montagne.

Le Tao en une phrase

La voie des étoiles.

Le Tao en une création humaine (pratique, œuvre d'art, etc.)

Les mathématiques.

Le Tao en un personnage (réel ou mythique)

Le papillon.



Pol Charoy & Imanou
fondateurs de Génération Tao,
créateurs du Wutao

Si vous deviez vous retirer dans les montagnes, quel livre inspiré par la Tao emporteriez-vous ?

Comme nous avons décidé de répondre ensemble, nous vous citons deux livres :

- *Dialogues avec l'ange* (éd. Aubier)
- *Sri Aurobindo, l'aventure de la conscience* de Satprem (éd. Buchet-Chastel)



Pouvez-vous nous donner les raisons de votre choix ?

- *Dialogues avec l'ange* : nous y avons trouvé la plus belle phrase taoïste : *Vie et mort n'est pas le couple, naissance et mort est le couple*. Véritable koan, cette phrase nous a littéralement imprégnés, imbibés de l'énergie et du mouvement de vie du Tao.
- *L'aventure de la conscience* : pour que l'alchimie taoïste ne soit pas qu'une vision de l'esprit, mais pour que l'idée de l'œuvre évolutive devienne un possible au cœur même de nos cellules.

Les livres

- *Dialogues avec l'ange* sont les dialogues pendant la dernière guerre mondiale, d'un groupe de Hongrois avec des entités angéliques, qui ont été retranscrits par l'une d'entre eux, Gitta Mallaz.

Une magnifique aventure de conscience et d'amour où l'âme humaine est mise à rude épreuve face à l'exigence de trouver la force pour affronter une guerre horrible, et la nécessité de s'ouvrir pour recevoir l'enseignement d'une vérité angélique sans complaisance.

- *L'aventure de la conscience* décrit le parcours d'un homme, Sri Aurobindo, qui passe de l'action révolutionnaire à un yoga évolutif pour surfer sur la vague de mutation déjà à l'œuvre dans le monde (l'homme n'est pas fini!). Il n'est plus question pour Sri Aurobindo de chercher un refuge spirituel sur les cimes des perceptions de l'esprit, mais plutôt d'aller dans l'incarnation de la conscience à l'intérieur même de notre chair, la cellule corporelle.

Quatre autres livres cités par Pol Charoy & Imanou

- *L'âme de la nature* de Rupert Sheldrake
- *Pour une naissance sans violence* de Frédéric Leboyer
- *Le Yi Jing* de Cyrille Javary, éd. du Cerf
- *Le Tao curatif* de Mantak Chia (éd. Guy Trédaniel)

Le Tao en une phrase

Vie et mort n'est pas le couple, naissance et mort est le couple.

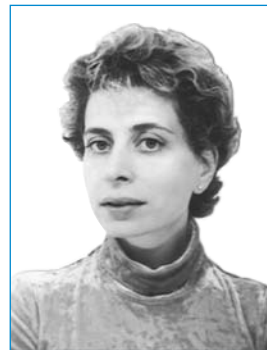
Le Tao en une création humaine (pratique, œuvre d'art, etc.)

Le taoooo! qui est le nom utilisé pour désigner le tambour qui serait le premier instrument de musique créé à l'aube de l'humanité. Nous aimons particulièrement cette idée que l'instrument primordial porte le même nom-son que le Tao.

Et aussi bien sûr, le meilleur des logos publicitaires, le symbole du Tai Ji qui a réussi à représenter la mutation du yin-yang par cette simple figure. Grand coup de chapeau aux anciens taoïstes!

Le Tao en un personnage (réel ou mythique)

Peut-être un être hybride issu de Morihei Ueshiba, Wilhelm Reich, Lao zi et Mirra Alfassa qui était la compagne de Sri Aurobindo...



Dr Nadia Volf,
médecin-acupuncteur, auteur

Si vous deviez vous retirer dans les montagnes, quel livre inspiré par la Tao emporteriez-vous ?

Chi Kung, chemise de fer de Mantak Chia (éd. Guy Trédaniel, 1990)

Pouvez-vous nous donner les raisons de votre choix ?

Un livre complet, très pratique et facile à lire.

Le livre

L'ouvrage regroupe un ensemble d'exercices respiratoires pour fortifier les organes.

Le Tao en une phrase

Le chemin.

Le Tao en une création humaine (pratique, œuvre d'art, etc.)

La pratique.

Le Tao en un personnage (réel ou mythique)

Tchouang-tseu.

