

Vlady Stévanovitch,  
le sourire épanouissant  
d'un chercheur de 75 ans

# Vlady Stévanovitch l'explorateur sans limites

A l'occasion du stage parisien animé par Vlady Stévanovitch, nous avons rencontré ce personnage hors norme, pratiquant, enseignant, mais avant tout chercheur.

par Manikoth Vongmany et Juliette Chevalier  
photos de Jean-Marc Lefèvre



"Écoute les mains", l'une des clés pour sentir l'énergie, le Qi



**GTao : A quel moment avez-vous commencé à pratiquer ?**

Vlady Stévanovitch : J'ai commencé ma recherche sur l'énergie vitale dès l'âge de quinze ans et j'en ai aujourd'hui soixante-quinze. J'ai reçu un enseignement précieux que je transmets à des hommes et des femmes qui se consacrent à cette recherche. Cela demande de leur part un engagement total et ce sont ces professeurs que je forme qui vont enseigner au public.

**GTao : Que cherchez-vous ?**

V. S. : Pratiquer le tai ji quan comme le yoga, la méditation, le qi gong ou le chant, c'est aller au fond des possibilités du potentiel humain. C'est la vie même. L'interprétation de ce que nous découvrons est dépourvue de tout mysticisme, de toute religion. Ce sont des expériences directes qui demandent des années de préparation comme lorsque l'on apprend à jouer du violon.

**GTao : Vous n'avez donc jamais considéré le tai ji quan comme une pratique martiale ?**

V. S. : Le dieu Mars est le dieu de la guerre. La guerre tue. Tout cela n'appartient plus à notre époque. On ne tue plus avec les poings. Les arts martiaux sont devenus des sports de compétition. J'ai rejeté la guerre et la compétition. Nous développons avant tout des facultés corporelles et mentales pour nous occuper de notre santé et pour l'enseigner aux autres. L'enseignement "sacré" que j'ai reçu n'était d'aucune utilité pratique... mais à quoi sert la musique ? Ce sont plutôt des états de conscience, de santé, de vie supérieurs : ne pas se contenter de ce que l'on est, explorer, aller plus loin.

Un maître mot pour Vldy Stévanovitch : transmettre

## Ne pas se contenter de ce que l'on est, explorer, aller plus loin

V. S. : Je prépare seulement mes élèves pour qu'ils soient prêts, s'ils rencontrent un vrai maître, à se faire accepter en tant que tel. Je ne suis même pas un expert. J'ai pratiqué le yoga sans en savoir le nom, mais tout ça n'a pas d'importance, l'essentiel est ailleurs. Cela n'appartient ni à la Chine, ni à l'Inde mais à l'être humain.

**GTao : Vous restez très fidèle à la tradition tout en adoptant une attitude très moderne. Vous commencez d'ailleurs à organiser des stages en entreprise.**

V. S. : C'est tout à fait nouveau. Mais je sais que je vais rencontrer des cadres qui vont être tout à fait capables de sentir ce que j'enseigne. Et comme ce sont des personnes que l'on écoute, d'autres vont pouvoir profiter d'un enseignement, d'une pratique, dont ils n'auraient peut-être jamais entendu parler.

**GTao : Qu'allez-vous leur proposer ?**

V. S. : Des stages peut-être davantage appropriés à leurs besoins pour commencer, comme apprendre à travailler sans se fatiguer. Le travail doit être un plaisir. C'est ce qui me rend très actif.

**GTao : Et est-ce cette grande activité qui vous porte vers de nouvelles technologies ?**

V. S. : Les moyens de transmission changent mais l'essence de l'enseignement reste le même. J'enregistre ainsi des disques numériques. Il faut accueillir les nouvelles technologies et travailler avec elles. Cela donne de nouvelles possibilités comme le travail sur les sons par exemple.

**GTao : En quoi cela consiste-t-il ?**

V. S. : On peut, dans un son émis par la voix humaine, introduire un volume important de Qi. Ce son peut produire des effets sur celui qui l'émet, qui reçoit des vibrations, et sur les autres. Autrefois, dans les monastères par exemple, plusieurs voix émettaient le même son et produisaient un volume considérable de Qi. Le volume de Qi est ainsi proportionnel au nombre de voix. Il est amplifié. Aujourd'hui, grâce aux appareils modernes, je peux émettre un son et en créer d'autres qui se superposent, avec un léger décalage... Et créer ainsi un volume de Qi considérable.



**GTao : Mais quels en sont les effets pour celui qui écoute ?**

V. S. : Il y a un effet global du Qi sur le corps, d'apaisement ou de tonification selon les sons choisis et l'état de la personne. Je travaille en ce moment avec des médecins qui utilisent des fréquences que le docteur Nogier\* a mises au point il y a une trentaine d'années, des fréquences auxquelles le corps humain est sensible. Il a réuni des ingénieurs et des chercheurs qui ont construit des appareils qu'il avait imaginés. Il a d'abord utilisé des courants électriques émis sur certaines fréquences, puis des rayons infrarouges et enfin le laser. Je me suis servi de ces fréquences et je les ai introduites dans les sons. A ma grande surprise, il y eut des effets thérapeutiques comparables à ceux du laser et parfois plus efficaces. Mais ce ne sont pour l'instant que le début d'expériences et rien ne peut être affirmé. Un groupe de médecins appartenant à une association médicale internationale travaille avec ces sons en clinique. Ils apprennent notamment à utiliser le Qi en médecine...

**L'énergie n'appartient ni à la Chine, ni à l'Inde, mais à l'être humain**

**GTao : Quelles sont ces vertus thérapeutiques ?**

S. V. : Les expériences se concentrent sur le soulagement de la douleur. L'acupuncture peut être très efficace mais on évite avec les sons l'intervention des aiguilles, ce qui peut être très utile avec les enfants que les aiguilles effraient. Tout cela offre des possibilités nouvelles et inattendues.

■ M. V. et J. C.

\* Paul Nogier (1908-1996) : inventeur de l'auriculothérapie. Ses recherches ont été poursuivies par son fils, Raphaël Nogier, et le GLEM, groupe lyonnais d'études médicales.

Centre International Vldy Stévanovitch  
Ecole de la Voie Intérieure  
Domaine de St Quentin - 04 110 Oppedette  
tél. : 04 92 75 93 98  
email : stevanovitch@wanadoo.fr  
Site internet : tantien.ctw.cc  
Stage international du 8 juillet au 17 août dans le Luberon

### Liens GTao

- GTao n° 14 : Albert Low, Vous êtes la vérité P. 16
  - GTao n° 15 : André Van Lysebeth, Sagesse de Yogi P. 14
- [www.generation-tao.com](http://www.generation-tao.com)