

Yi Jing à la Carte!

Au menu ici, trois jeux de cartes inspirés par le Yi Jing : "le rustique", peu digeste, "l'exotique", hors-formule, et "le gastronomique", aux soixante-quatre saveurs.

Prenez commande!

par Arnaud Mattinger

Ah... la cuisine chinoise ! Ces restaurants qui fleurissent comme des lotus, leurs aquariums et leurs dragons protecteurs, leurs affreux tableaux rétro-éclairés. Et pour les multiples parfums, des menus codés de A1 à T12. Est-ce pour autant que nous apprêtons nos papilles en fonction du code ? Pas plus que nous devons construire notre avenir par des "tirages" de Yi Jing. Loin des projections d'un voyant, l'utilisation des tarots peut donner des surprises, pour peu qu'ils soient bien faits. Voici 3 versions plus ou moins réussies de l'expression (simple) des dynamiques de la vie.

Menu "rustique"

Dans une boîte rouge, noire et or, 64 cartes d'hexagrammes, 3 pièces, 2 jeux de 8 trigrammes, et une note explicative offrent le kit idéal de l'apprenti Yi Jingeur. C'est le "Tarot Oriental" de Paul Iki. On y trouve l'historique rapide du plus vieux conseiller du monde (pas Paul Iki, le Yi Jing!), et la méthode appropriée à son utilisation. Posons notre question, mais posons-la bien, c'est la moitié du travail. En 6 jets de pièces, la réponse se construit, nous obtenons notre hexagramme. Des 6 jets on déduit aussi l'hexagramme dérivé, ainsi que les nucléaires (plus subtils). Et voici en quelques minutes comment le Yi Jing nous ouvre les portes de sa sagesse millénaire. Faut-il encore en décoder les messages... Malgré sa longue maturation, il semble être difficile de traduire le Yi Jing, sans en perdre un des sens. Pour les Chinois, tout est image, poésie,

symbole, référence à une histoire ou une mythologie lointaine; ce qui se révèle hermétique à nos esprits. Alors que nous est-il donné pour accéder à la connaissance du Yi Jing? Si nous n'avons pas de connaissance sur le sujet, au-delà des traductions plus ou moins fiables, l'illustration des hexagrammes est le meilleur moyen d'exprimer leurs symboliques. En ce qui concerne le tarot de Paul Iki, les cartes, figuratives et folkloriques, perdent l'universalité que proposent le Tao et le Yi Jing. Si nous voulons entrer dans le détail, il nous faudra un expert pour nous aider à dépasser les informations données par le tarot.

Menu "exotique"

"L'Oracle" voudrait nous séduire par la magie et la symbolique des bambous. La présentation cossue et la présence de tiges de bambou rendent l'activité Yi Jing plus ludique, certes, mais le Yi Jing reste avant tout un support de méditation et d'aide à la prise de décision. C'est, par son histoire et sa construction, la plus vieille et la plus universelle base de données. Mais de même qu'un ordinateur ne prédira jamais l'avenir, toute utilisation divinatoire du Yi Jing est vaine et erronée. L'appeler «oracle» fait partie des actes qui le discréditent. On sent bien dans "l'Oracle des Bambous" le plaisir qu'a pu éprouver son auteur à faire toutes ces variations sur le même thème. Mais de là à produire des interprétations poétiques de chacun des hexagrammes, on quitte le domaine du Yi Jing par une envolée qui lui est dommageable.

Menu "gastronomique"

Lorsque nous posons une question, le Yi Jing ne nous répond pas. "Le vieux sage" considère la situation dans son évolution. Tout hexagramme a en lui les 63 autres, (et lui-même) selon que, de la première à la sixième ligne, les traits soient mutants ou stables. Le Yi Jing est mouvement.

Fallait-il qu'un non-chinois s'y intéresse pour porter à nos yeux la véracité de cet outil? Klaus Holitzka nous répond par un travail riche et dynamique. Reprenant les atouts de la calligraphie (mouvement, expressivité, simplicité, universalité), il a su produire des images, des scènes qui éclairent notre propre situation. Ces œuvres pictographiques sont autant de sens ouverts, de miroirs sur nous-mêmes. Pensons à notre question, formulons-la justement, tirons deux cartes (2 hexagrammes). Voici une utilisation simplifiée du Yi Jing qui nous laisse la possibilité d'approfondir; soit en étudiant la mutation du premier hexagramme en le deuxième, soit simplement en saisissant toute la subtilité des scènes calligraphiées. Une consultation accessible, pleine de surprises et d'enseignements pour qui a les yeux comme les papilles. ■

